

FORGATÓKÖNYVÍRÓ KURZUS Tematika

Első hét:

- A sztori
- A cselekmény
- A műfajok
- Az ötletek kiválasztása

Második hét:

- Az outline
- A step outline
- A beat sheet
- A treatment
- A szekvenciák

Harmadik hét:

- A hős útja
- A struktúra
- A szekvenciák kidolgozása

Negyedik hét:

- A szekvenciák elemzése
- A step outline kidolgozása

Ötödik hét:

- A step outline elemzése
- A forgatókönyvírói eszközök
- A beat sheet elkészítése

Hatodik hét:

Az első felvonás

Hetedik hét:

A második felvonás a midpointig

Nyolcadik hét:

A midpointtól a harmadik felvonásig

Kilencedik hét:

A negyedik felvonás

Tizedik hét:

- A kész forgatókönyv elemzése
- A revízióra való felkészítés
- A coverage (forgatókönyv-elemzés) elkészítése